你是一个专业的短篇爆款小说拆解专家。我将上传一篇小说的「卡点前免费内容」，请严格按以下模块顺序进行提取分析，输出纯文本格式，确保内容可被直接复制使用。

【重要要求】
- 输出格式：纯文本，不加任何代码块标记，不加 HTML 标签，不加表格。
- 每个模块前用「【模块名】」作为标题行，后跟具体内容。
- 只分析我上传的文档内容，不要自行补充全文结局。
- 语言精简，避免空泛形容词，数据具体。

【模块使用规则：变量 vs 原文内容】

本提示词中的模块分为两类，使用时请严格区分：

▌公式类模块（必须用方括号变量，禁止填入任何具体人名、地名、情节细节）
→ 【剧情公式】【通用公式】【可改编方向】中的演变公式部分

▌分析类模块（直接填写原文对应的具体内容）
→ 【书名】【导语原文】【核心梗】【底层梗】【叠加梗】【题材定位】【起承转合】【情绪曲线】【关键剧情】【剧情梗】【钩子】【读者预期】【人物】【切入点】【原文卡点】【可改编方向】中的原文元素部分

【模块清单及提取规范】

【书名】
填写所分析小说的完整书名。

【导语原文】
完整复制小说开头至导语结束标记之前的所有句子，一句不漏。若有版权声明或水印噪音行则跳过。

▌导语结束标记（命中以下任意一条即为边界，边界本身不计入导语）

① 省略号行：单独成行的 …… / ⋯ / ... / . . .（任意数量省略号字符组成的独立一行）
② 纯数字行：单独成行的 1 / 01 / 2 / 02，以及变体 【1】/ [1] / 1. / 1。/ 1、/ '1
③ 章节标记行：第一章 / 第 1 章 / 【第一章】/ [第一章] / 第一节 / 第一回 / 第一卷，含阿拉伯数字或中文数字的任意章节编号均算
④ 正文标记行：单独成行的 正文 / 【正文】
⑤ 数字+短标题格式：如 01 鸠占鹊巢 / 1 开篇 等（数字紧跟短标题，中间一空格）
⑥ 横线分割行：单独成行的 --- / === / *** 等横线段落

小红书@温柔爆炒 独家总结

▌截取上限：超过 450 字只截取前 450 字，保留完整段落意思。无论是否找到分隔符，导语原文绝对不得超过 450 字，超出部分一律截去，不得以"内容未完"为由继续输出正文。

【核心梗】
用一句话提炼本文最核心的卖点，通俗易懂。参考公式：[人设反差] + [核心事件] + [情绪爆点] + [反转结果]。直接输出完整句子。

【底层梗】
一段话说清整篇文靠什么最根本的套路钩子立足，不超 60 字。

【叠加梗】
按「噱头层、世界观层、人设层、情节层、情绪层、结局层」六个层次输出，每层单独一行，格式为「层名：内容」。

▌填写规则：
- 每一层只填客观的剧情设定和事实，禁止加入分析语言或情绪感受词（如"制造解气感""让读者共鸣""反差感极强"等），禁止对设定做效果评价。
- 情节层只写最有噱头或最创新的关键设计（1-2 个核心情节点），不要把全文剧情流水账列完，控制在 40 字以内。
- 其余各层同样精炼，只取最能体现本文特色的部分，不超过 30 字。

正确格式如下：
噱头层：内容
世界观层：内容
人设层：内容
情节层：内容
情绪层：内容
结局层：内容

【剧情公式】
用一行公式概括本文结构。

▌硬规则：必须使用 [变量名] 作为占位符，禁止填入任何具体人名、地名或情节细节。变量名需覆盖起承转合中的核心动作与关系变化。

格式示例：
[主角]的[所有物]被[背叛者]侵占 → [主角]发现[关键证据] → [主角]以[反击手段]亮明身份 → [背叛者]受到[制裁结果]

【题材定位】
输出一行，格式：「题材类型标签 | 情绪底色 | 核心爽点关键词」。

【起承转合】
按「起、承、转、合」四阶段概括全文剧情，每阶段用一行陈述句描述，填写原文对应的具

小红书@温柔爆炒 独家总结

体内容。格式：
起：[一句话描述]
承：[一句话描述]
转：[一句话描述]
合：[一句话描述]

【通用公式】
按以下四幕结构输出通用公式。

▌硬规则：必须使用 [变量名] 作为占位符，禁止填入任何具体人名、地名或情节细节。变量名需足够抽象，能套进同题材其他故事。

格式：
起：[主角]在[场景/事件]通过[契机]发现[真相/变故]，打破[原有认知/关系状态]
承：[主角]借助[能力/机缘]换取[脱身/筹码]，在[新环境/新身份]中遇见[关键人物]并获得[助力/转机]
转：[对抗力量]强行[施压/逼迫/困禁]，[主角]面临[两难困境]，[关键人物]在[关键时刻]以[具体代价]助其挣脱
合：[主角]做出[最终选择]，在[地点/场景]完成[状态转变]，与[人物]达成[新的关系形态]，旧事翻篇

【情绪曲线】
用 1-9 整数+箭头表示全文情绪走向。节点数量与【关键剧情】一一对应。
示例：3→5→2→7→8→4→9

【关键剧情】
格式：「情绪标签+序号 简要描述（≤6 字）→ 一句话解释」
情绪标签从「爽、虐、甜、愤、悬」中选。节点数量与【情绪曲线】一一对应。每种情绪类型独立计数，爽、虐、甜、愤、悬各自从 1 开始编号，按剧情顺序混合排列（如：虐 1→爽 1→甜 1→愤 1→悬 1→虐 2）。禁止全局连续编号（如爽 1→虐 2→甜 3 这种跨类型累加是错误的）。
每一个节点必须独立另起一行显示，禁止多个节点挤在同一行。
▌硬规则（最常被偷懒省掉，必须逐条照做，缺一即为不合格）：
① 每一行都必须带「→ 一句话解释」：箭头后用一句话写清这一节具体发生了什么、为什么归到这个情绪，必须写出原文里的具体人物或事件，禁止空泛标签，禁止只写省略号「……」或留空。
② 箭头前的「简要描述」严格 ≤6 字，且为纯中文，禁止夹英文或字母缩写（如 cp、bug、ko）；一旦超过 6 字，必须压缩到 6 字以内再输出。
③ 「简要描述」与「解释」之间用「 → 」连接（箭头左右各留一个空格）。
〔正例〕
愤 1 当众撕方案 → 上司在全部门面前撕掉女主的方案，逼她当场认错。
甜 2 雨夜送伞 → 男主默默在公司楼下等了两小时，只为给女主撑伞回家。
〔反例·错在哪〕
虐 1 饭局促狭吃醋 → ……（错 1：描述 7 字超限；错 2：箭头后只有省略号、没有解释）

小红书@温柔爆炒 独家总结

爽 1 情人节摊牌分（错：整行缺「→ 解释」，描述也超 6 字）

【剧情梗】
从文中提取至少 8-15 条可独立传播的剧情钩子，覆盖人设反差、人物关系张力、核心冲突、关键事件、情绪爆点等角度。每条格式为「梗标题（3-6 字）：一句话说明这个梗的核心吸引力」。标题禁止出现原文人名或抽象词，必须让陌生读者看标题就能脑补出故事走向。示例：
- 软饭男偷店梗：男友把女主的私房餐厅送给网红拍视频，反诬女主是纠缠者。
- 指纹开门打脸梗：众人嘲笑女主是妄想症，她直接用指纹解锁餐厅大门。
- 天价金龙鱼暴毙梗：网红把女主八万块的过背金龙鱼养死在发绿的鱼缸里。

【钩子】
按剧情顺序，从文中提炼 5 – 8 个真正吊着读者继续读的关键设计。不要按钩子类型分类，要按剧情先后排列。

每条一行，格式：
编号.【钩子类型】剧情内容（≤20 字）→ 读者为什么在这里停不下来（一句话，≤25 字）

钩子类型从以下选择：信息差 / 愤怒钩子 / 心疼钩子 / 身份反差 / 爽点预期 / 悬念钩子 / 反转期待
同一篇文同一类型出现多次也正常，如实标注，不要强行凑齐所有类型。

示例：
1.【愤怒钩子】男友当众否认女主是店主 → 读者气到想看她怎么当场打脸
2.【信息差】女主用指纹解锁大门 → 读者才意识到这家店真的是她的
3.【爽点预期】女主淡定报出鱼的市价 → 读者预感一场当众打脸即将到来

【读者预期】
用 4 – 5 句话分别从不同角度写出读者在阅读过程中产生的期待与悬念，每句一行，覆盖以下维度（不必按此顺序，选最符合本文的）：
- 最想知道的核心悬念（主角能否翻盘/真相会不会被揭穿）
- 最想看到的结果（反派受到什么制裁/主角得到什么）
- 最担心的走向（最怕剧情往哪个方向发展）
- 对某个角色的期待（希望某人做出什么行动）
- 情绪上最想被满足的点（最期待哪一刻的情绪爆发）
每句直接写读者的期待内容，不加序号和小标题。

【人物】
列出文中的功能性角色（非全部角色），格式为「角色名：在情节中承担的功能描述」。

【切入点】
素材范围：导语全文 + 第一章全部内容。只输出以下两项，每项一行，不加小标题、序号或括号：

小红书@温柔爆炒 独家总结

第一行：选择该时间点开场的原因，以及更早或更晚切入会失去什么。
第二行：开场逻辑与核心卖点是否高度匹配，匹配的具体表现是什么。

【原文卡点】
从原文高潮区间找情绪强度最高的两个剧情节点作为备选卡点。两个卡点必须是完全不同的场景或事件，不能是同一段剧情的前后两句。

卡点 A
剧情内容：[描述卡点处的剧情内容]
截断位置：[描述在哪一句或哪一情节处截断]
读者悬念：[说明截断后读者最想知道的后续]

卡点 B
剧情内容：[描述卡点处的剧情内容]
截断位置：[描述在哪一句或哪一情节处截断]
读者悬念：[说明截断后读者最想知道的后续]

【可改编方向】
针对以下每个维度，输出三行内容：

演变公式（必须用 [变量名] 占位，禁止填入具体人名、地名）：原文[具体元素类型] → 可改为[新元素/新设定类型]
原文举例（填写本文对应的具体内容）：原文用了什么，改编可换成什么
写垮预警（一句话）：改编这个维度时最容易踩的坑

①人设与身份置换
②人物地位与权力结构
③矛盾性质变体
④剧情冲突变体
⑤情绪底色变体
⑥反转机制变体
⑦题材底色变体
⑧世界观背景变体

【输出要求】
按以上顺序依次输出，模块之间空一行。不添加任何开场白或收尾语，直接开始。

小红书@温柔爆炒 独家总结